Exteriér za rozumnú cenu

3-ročná UV stabilita

5-ročná UV stabilita

Tiara Opal

- true solvent
- CMYK R B
- 720 dpi

- eco-solvent
- CMYK LcLm
- 1440 dpi

Tiara Opal
True solventná tlačiareň využívajúca technológiu miešania farieb CMYKRB, ktorá jej umožňuje rozšíriť farebný gamut a priblížiť realitu výtlačku skutočnosti.
Tlač na širokú škálu bežne používaných necoatovaných médií.
Netradičná kombinácia farieb a ich samotné zloženie Vám umožnia vytlačiť exteriérovú grafiku až s **5-ročnou** UV stabilitou a odolnosťou voči poveternostným podmienkam.

H·S·W publicity
Martinčekova 19, 821 01 Bratislava,
Tel.: 02/5341 9505, 5341 9514
Fax: 02/5341 1987

Južná trieda 66, 040 01 Košice
Tel.: 055/7291 511
Fax: 055/7291 513

MUTOH Rockhopper
Eco-solventná tlačiareň využívajúca technológiu miešania farieb CMYKLcLm Vám umožňuje tlačiť exteriérovú grafiku s **5-ročnou** UV stabilitou a odolnosťou voči poveternostným podmienkam.
Tlač na optimalizované eco-coatované médiá Vám prinesie výbornú kvalitu a dostatočnú životnosť. Výtlačky nájdu svoje uplatnenie aj v interiéri. Táto technológia je mimoriadne priateľská k životnému prostredniu.

H·S·W info

Spravodaj pre oblasť signmakingu

2 Ročník IV. apríl/2003

OBSAH

Výstava Reklama - Polygraf 2003 1
Solventná tlačiareň Tiara Opal 2
Trh s XXL tlačou sa globalizuje 3
Digitálny Maxilab od HSW publicity 4
Inovovaná stránka www.hsw.sk 6
Viac inkjetových materiálov 7

business partner

hp invent

Certifikát o udelení štatútu
HP DesignJet Partner
spoločnosti HSW publicity je pre Vás zárukou najvyššej kvality poskytovaných služieb.

H·S·W publicity
HP DesignJet Partner

Reklama – Polygraf 2003

Čo priniesla tohtoročná prehliadka signmakingu v strednej Európe? Určite dokázala, že aj v tomto geografickom priestore úplne zvíťazila digitálna tlač. Najnovšie tlačové technológie prenikajú do stále nových oblastí a firmy sa tomuto trendu prispôsobili.

Najväčšie expozície patrili dodávateľom materiálov a technológií, ktorí kládli dôraz na najnovšie tlačové technológie. S mimoriadne veľkým záujmom sa stretla expozícia spoločnosti Scitex Vision - špičkového výrobcu XXL digitálnych veľkoformátových tlačiarní. A práve v prvý deň výstavy sme slávnostne podpísali zmluvu o spolupráci pri distribúcii tlačiarní Scitex Vision.
Predstavili sme kompletnú ponuku technologických riešení pre exteriérovú tlač. U HSW publicity teraz nájdete stroje pre všetky typy prevádzok. Pre firmy, ktoré mesačne tlačia menšie objemy, je určený eco-solventný stroj Mutoh Rockhopper a LOD solventná tlačiareň Tiara Opal, o ktorej sa viac dočítate na nasledujúcej strane. Pre prevádzky s rozsahom tlače viac ako 120 m^2 mesačne najviac vyhovuje solventná tlačiareň Mutoh Toucan s vynikajúcou kvalitou tlače a vysokým pracovným výkonom. Stroje Scitex GrandJet a XLJet zasa uspokoja nároky firiem s najvyššou tlačovou produkciou. Pozornosť odbornej verejnosti priťahovala aj flatbad tlačiareň Zünd Uvjet, schopná tlačiť priamo na doskové materiály.
Predstavili sme aj nové uplatnenie obľúbenej tlačiarne HP DesignJet 5500, ktorá spolu so softvérovým RIP-om Onyx a automatickou rezačkou Fotoba vytvorila pracovisko na spracovanie fotografie nazvané digitálny Maxilab. Viac sa o ňom dozviete na štvrtej a piatej strane nášho časopisu.
Spoločnosť HSW má vo svojej ponuke široké portfólio produktov aj v oblasti klasických materiálov pre signmaking. Každej ponúkanej značke sa dôsledne venujeme, a tak sa návštevníci výstavy stretli s logom HSW až na štyroch stánkoch.

Exteriérová tlačiareň za výbornú cenu!

Momentálne uvádzame na slovenský trh exteriérovú šesťfarbovú (CMYK+R+B) tlačiareň Tiara Opal za mimoriadne priaznivú ceny. K dispozícii je stroj so šírkou 60" (pracovná šírka 157 cm). Súčasťou dodávky je aj softvérový RIP.

+

Teraz len 799 000,- Sk.

Tiara Opal - exteriérová tlač za rozumnú cenu

Tiara Opal

Solventná tlačiareň Tiara Opal

Cenovo prístupná exteriérová tlačiareň, ktorá má jednoduché ovládanie, poskytuje brilantnú fotorealistickú kvalitu tlače a šetrí životné prostredie, je odteraz k dispozícii aj na slovenskom trhu. Model Tiara Opal ponúka všetky výhody solventnej exteriérovej tlačiarne za veľmi prijateľných finančných podmienok. Je to stroj, ktorý môžu využiť ako poskytovatelia tlačových služieb, tak aj firmy, ktoré často zadávajú exteriérové tlačové zákazky. Na veľtrhu Reklama - Polygraf 2003 ju v živej českej i slovenskej premiére predstavili firmy HSW Signall a HSW publicity.

Výrobcom tlačiarne pomenovanej podľa drahého kameňa je firma Tiara Systems, ktorá sídli v anglickom meste Stockport na rovnakej adrese ako známy výrobca atramentov Lyson. Obe spoločnosti majú rovnakých majiteľov, netreba sa preto čudovať, že práve Lyson vyvinul pre tlačiareň Tiara Opal špeciálne farby. Ide o atramenty Pentachrome z radu Lyson Outdoor (LOD), vyrobené z ľahkých ekologických riedidiel určených pre priamu tlač nepoťahovaných samolepiacich fólií, bannerov a ďalších materiálov. Výsledný výstup je pripravený na použitie bez laminácie. Lyson uvádza, že životnosť tlače vo vonkajšom prostredí dosahuje päť rokov bez akýchkoľvek viditeľných zmien. Trošku nezvyklá je kombinácia šiestich farieb - technológia využíva CMYK + R + B, tzv. systém miešania farieb pentachrom. Táto kombinácia poskytuje podľa výrobcu oproti štan-dardnému systému CMYK až o 27 % vyšší farebný rozsah. Pre výrobcov reklamy je cenná ľahká dosiahnuteľnosť škál červenej a modrej farby, ktorá býva pri inkjetovej tlači problematická.

Tiara Opal

Táto tlačiareň sa už na svetových trhoch úspešne etablovala, u nás však ešte príliš známa nie je. Tiara Systems úzko spolupracuje so spoločnosťou Mutoh, takže Opal je postavený na báze obľúbenej tlačiarne Mutoh Rockhopper. V porovnaní s Rockhopperom, ktorý využíva eko-solventné atramenty, je Opal prispôsobený na "prehltanie" skutočných LOD solvent-based atramentov, tlačiacich na nepoťahované médiá. Tlačiareň sa vyrába v dvoch verziách s rozdielnou šírkou tlače. Menší variant má označenie 46, čo znamená šírku 46 palcov, teda 116 cm. Pracovný rozsah väčšieho modelu 63 je 160 centimetrov.

Obe verzie ponúkajú užívateľovi fotorealistické rozlíšenie 1440x720 dpi. Tiara Opal má dve trojkanálové tlačové hlavy, teda jednu hlavu pre tri farby. Vysoká kvalita tlače solvent-based atramentmi zvyšuje pre výrobcov reklamy príťažlivosť malosériovej výroby samolepiek, predovšetkým v kombinácii s následným vyrezaním na plotri. Atrament sa do tlačiarní dávkuje z 220 ml zásobníkov.

Opal si vie poradiť aj s naformátovanými hárkami rovnako ako s materiálom v rolke. Maximálna rýchlosť stroja dosahuje hodnotu 6,6 m² za hodinu, s využitím maximálneho rozlíšenia sa znižuje o polovicu. To predurčuje Opal predovšetkým na využitie menšími a strednými výrobcami vonkajšej i interiérovej reklamy. Tlačiareň je dodávaná so softvérovým RIP-om Tiara-ColorGate RIP, ktorý pracuje v prostredí operačného systému Windows. Opal podporuje aj najrozšírenejší softvér RIP Onyx.

Prečo Tiaru Opal?

S touto tlačiarňou užívateľ dostane do rúk stroj, ktorý dokáže tlačiť fotokvalitu na najlacnejšie médiá. Životnosť grafiky je pritom výrobcom stanovená na dobu minimálne piatich rokov. Je to stroj, ktorý za rozumné peniaze dokáže doplniť technologický park aj menším firmám, takže sa zvýši ich konkurencieschopnosť a neuniknú im ani exteriérové tlačové zákazky. Obsluha stroja je veľmi nenáročná a originálne zloženie atramentov vyhovuje stále sa sprísňujúcim hygienickým normám. Pri inštalácii Tiary Opal sa vyhnete ďalším nákladom spojeným s úpravou prevádzkových priestorov (odvetrávanie, izolácia dielne...).

Iné solventné tlačiarne si vyžadujú dobré odvetrávanie a kontrola dodržiavania hygienických predpisov sa neustále zvyšuje aj na Slovensku. Hygienickú normu atramentov výrobca potvrdzuje medzinárodne platným atestom.

Technické parametre

Model	Opal 46"	Opal 63"
Tlačová technológia	Drop-on-demand piezo ink-jet	Drop-on-demand piezo ink-jet
Rozlíšenie	360×360 dpi	360×360 dpi
	720x720 dpi	720×720 dpi
	1440×720 dpi	1440×720 dpi
Atrament	Solvent based Lyson Pentachrome	Solvent based Lyson Pentachrome
	CMYK + R + B	CMYK + R + B
Maximálna rýchlosť tlače	6,6 m²/hod	6,6 m²/hod
Pamäť	24 MB štandard/72 MB maximum	40 MB štandard/72 MB maximum
Max. šírka média	1089,6 mm	1574,8 mm
Max. dĺžka tlače	100 m	100 m
Rozmery (š×h×v)	1870×630×1264 mm	2350×630×1264 mm

materiály

Viac inkjetových materiálov

Ponuka inkjetových médií a materiálov pre solventnú tlač sa rozšírila o ďalšie novinky. Pre tieto materiály sú k dispozícii už namerané ICC profily pre dokonalé zvládnutie Color managementu a optimalizáciu tlačových nákladov. Materiály pochádzajú od reno-movaných výrobcov - InteliCoat a Neschen.

InteliCoat Semi-gloss Photopaper 200 g

Spoločnosť InteliCoat zareagovala na stále rastúci záujem o spracovanie fotografie s pomocou veľkoformátovej digitálnej tlače a na trh uviedla nový produkt s hmotnosťou 200 g. Má biely podklad a rovnaký coating ako dosiaľ najpoužívanejší fotopapier Semi-gloss Photopaper 150 g, známy aj pod skratkou POGO. Nový papier zaistí vašim výtlačkom ešte krajší vzhľad, pretože znesie väčšie sýtenie atramentmi.

Na sklade je k dispozícii v rolkách so šírkou 91 a 106 centimetrov s návinom 30,5 metra. Určite zaujme aj svojou cenou, ktorá je 140 Sk,- za meter štvorcový.

Instant Dry Premium Low Glare Photobase paper 250 g

Ďalšou novinkou značky InteliCoat v oblasti fotopapierov je tento materiál najvyššej kvality s univerzálnym coatingom pre dye aj pigmentové atramenty. Svoje uplatnenie nájde predovšetkým pri náročných interiérových realizáciách.

Samolepiace fotopapiere

Printlux Satin paper 160 adh. a Printlux glossy paper 160 adh. sú samolepiace fotopapiere určené pre prácu s dye-based atramentmi. Líšia sa povrchovým vzhľadom (saténový, lesklý) a vďaka priaznivej cene, ktorá je stanovená na 260,- Sk za meter štvorcový Vám určite uľahčia prácu a ušetria peniaze.

Nový banner od Neschenu

Printex PES banner light B1 je materiál s hmotnosťou 200 g. Základ tvorí 100% polyester s univerzálnym coatingom. Je určený na potlač dye-based, pigmentovými, olejovými aj eco-solvent atramentmi. Materiál je mimoriadne vhodný do roletkových prezentačných systémov aj pre výstavníctvo, pretože zodpovedá nemeckej bezpečnostnej norme a patrí do triedy nehorľavosti B1. Tlač vyzerá vďaka hrúbke materiálu na textílii veľmi dobre. Cena je 308,- Sk za meter štvorcový.

Textil pre solventné tlačiarne

Nový exkluzívny textilný materiál Vacutex Samba je 200 g polyester s coatingom pre tú najkvalitnejšiu tlač solventnými atramentmi. Textília je povrchovo upravená a budí dojem, akoby bola potiahnutá vrstvičkou čireho plastu. Materiál dosahuje exteriérovú trvanlivosť šesť mesiacov. Vacutex Samba možno zošívať, prať pri teplote 30° C a je klasifikovaný ako nehorľavý (trieda B1). Možno ho použiť na kusovú výrobu slnečníkov, markíz, obrusov a využijete ho aj vo výstavníctve či v interiéroch supermarketov. Priaznivá cena 399,- Sk/m² coatovaného média dáva užívateľom možnosti na rozšírenie záberu svojho podnikania do oblastí, kde sa doteraz s digitálnou tlačou nezvyklo pracovať.

Akcia!

Pololesklý fotopapier EDEN Instant Dry Photo Paper 165 g určený pre pre tlač pigmentovými atramentmi môžete až do vypredania zásob získať za výhodnú cenu 193,- Sk/m².

Výrazne sme zlacnili aj Backprint film s hrúbkou 125 mic. od spoločnosti InteliCoat. Zníženie cien sa dotklo aj ďalších materiálov: Non coated billboard paper, bielej lesklej samolepiacej PVC fólie Printlux PVC eco adh. od Neschenu a Printlux billboard paper blue back. Viac informácií nájdete na našej stránke: www.hsw.sk.

www

Inovovaná stránka www.hsw.sk

Po istej prestávke sme opäť spustili do prevádzky náš web. Stránka www.hsw.sk prešla celkovou rekonštrukciou, a tak vás na nej privíta nielen nový dizajn, ale aj obsah. Upravili sme ju tak, aby ste potrebné informácie našli čo najskôr a mohli pracovať s aktuálnymi cenníkmi.

Na úvodnej stránke upravenej vo firemných farbách sú umiestnené najnovšie informácie o mimoriadnych cenových zvýhodneniach, ale aj o horúcich novinkách z našej ponuky. Keďže sme DesignJet partnerom spoločnosti Hewlett-Packard, môžete sa z našej hlavnej stránky prekliknúť aj na jej stránky.
Na tomto mieste si od ročníka 2003 budete môcť stiahnuť z archívu jednotlivé čísla časopisu HSW info, a samozrejme, si ho tu budete môcť aj objednať.
Orientácia na stránke je veľmi pohodlná, pretože na lište umiestnenej v hlavičke stránky je základné rozdelenie informácií. Keď sa na jednotlivé kategórie dostanete kurzorom, ukážu sa aj jednotlivé kapitoly.

Novinky

Pod novinkami nájdete hlavnú stránku s najaktuálnejšími informáciami o novinkách. Zaujímavá je aj rubrika Jarmok, kde nájdete aktuálnu ponuku použitých technológií, ktoré sú momentálne v ponuke. Toto miesto je pre vás bezplatne k dispozícii, ak ste sa rozhodli inovovať váš technologický park alebo iba ponúknuť na predaj používané zariadenie. Stačí, ak na e-mailovú adresu t.kmit@hsw.sk pošlete svoju ponuku a náš kolega a webmaster Tomáš Kmiť ju zaradí do ponuky.

Produkty

Tu postupne nájdete podrobné roztriedenie našej ponuky podľa jednotlivých kategórií, ktoré sa potom delia podľa značiek. Nájdete tu technológie, softvér, materiály pre digitálnu tlač, dosky, fólie, informačné systémy, rámovacie profily a ostatné pomôcky.

Cenníky

S touto rubrikou budete asi pracovať najčastejšie, pretože v nej nájdete aktuálne cenníky technológií, softvérov, materiálov a informačných systémov.

Riešenia

Silnou stránkou HSW je ponuka komplexných riešení. Na tomto mieste zatiaľ nájdete popis, ako zvládnuť sublimáciu a výrobu fotografií digitálnou cestou pomocou digitálneho Maxilabu.

Kontakt

V rubrike O nás sa dozviete základné informácie o histórii a profile spoločnosti HSW publicity a nájdete tu aj kontakt na každého z nás v Bratislave aj Košiciach.

Download

Na tomto mieste sa vám otvárajú dvere k pohodlnému prístupu k podpore pre naše produkty a ich užívateľov. Tu budete mať k dispozícii napríklad aj ICC profily pre tlačový softvér Onyx.

Pozvánka na Cofax

Tešíme sa naVás na výstave **Cofax 2003,** ktorá sa uskutoční
v Kongresovom a výstavnom centre Incheba v Bratislave
v termíne 23. - 26. apríla,
Nájdete nás v Technologickom pavilóne
v rámci expozície spoločnosti
Hewlett - Packard.

XXL tlač

Trh s XXL tlačou sa globalizuje

Spoločnosti Scitex Vision a HSW Signall podpísali na tohtoročnom veľtrhu Reklama - Polygraf zmluvu o distribúcii tlačiarní veľkoplošného formátu Scitex Vision na českom a slovenskom trhu. Pri tejto príležitosti sme požiadali o rozhovor Luciena Moonsa, marketingového poradcu firmy Scitex Vision.

Otázka: *V oblasti najväčších formátov digitálnej tlače zvanej aj oblasť XXL tlače je medzi odborníkmi dobre známa trojica nasledujúcich značiek: Nur, Scitex Vision a Vutek. Ako sa Vám podarilo vytvoriť značku s takou silnou pozíciou?*

Lucien Moons: Už od roku 1998, keď technológia Digital Drum vznikla, sme neustále investovali do rozvoja platforiem digitálnej tlače pre naše tri cieľové trhy: tlač XXL formátu s tlačiarňami z rolky na rolku, veľkoplošný formát s našou bubnovou technológiou Aprion super jet a tlač na plochu s technológiou Aprion CORjet a UV Veejet. Úspech v zásobovaní týmito zariadeniami a ich obsluhe po celom svete nám pomohol vybudovať značku a získať dobrú pozíciu na trhu veľkoplošnej digitálnej tlače.

Otázka: *Mohli by ste opísať podmienky veľkoplošnej digitálnej tlače v Českej republike a na Slovensku? Existuje tu potenciál pre tlačiarne s takou vysokou kapacitou, akú Scitex Vision ponúka ?*

Lucien Moons: Veľkoplošný a XXL digitálny tlačiarenský trh majú rovnakú ekonomickú dynamiku na všetkých trhoch, kde je spoločnosť Scitex Vision prítomná. Ako marketingový poradca pre krajiny strednej Európy, Grécka, Portugalska a Španielska nevidím v aplikácii tlačiarní a celkovo v tlačiarenskej problematike podstatné rozdiely medzi týmito trhmi. Trh sa globalizoval, a preto sme chceli viac investovať v Českej republike a na Slovensku. Chceme, aby digitálna tlač v týchto regiónoch dosiahla rovnakú úroveň, ako sa nám podarilo vybudovať v ostatných krajinách. Potenciál nových C3 tlačiarní z rolky na rolku je veľmi veľký v porovnaní s jeho úspechom v ostatných krajinách Európy.

Otázka: *Mohli by ste detailnejšie vysvetliť vplyv globalizácie?*

Lucien Moons: Vybudovaním EEC a internetu ako „elektronického mesta“ spadli hranice a priblížil sa produkt a služba. Digitálna tlačiareň v Lyone bude zásobovať poľského zákazníka a digitálna tlačiareň na Slovensku bude tlačiť pre zákazníkov z Talianska alebo Ruska.
Tvorivosť a prístup k zákazníkom ako aj ponúkané služby budú rozhodujúcimi faktormi v tejto brandži. Otvorením Celosvetovej Akadémie Scitex Vision v Bruseli chceme pomôcť pri budovaní zákazníckych služieb a vytvoriť ziskovejší podnikateľský model.

Otázka: *Aké sú výhody tlačiarenských zariadení Scitex Vision?*

Lucien Moons: V našich troch cieľových segmentoch trhu, veľkoplošný formát, XXL formát a tlač na plochu podrobne analyzujeme tlačiarenský trh a miesta, kde by naša tlačiareň mohla ponúknuť ekonomické a výhodné riešenia. Snažíme sa ponúkať najrýchlejšie tlačenie s najlepšou kvalitou. Našim zákazníkom ponúkame možnosť byť neustále o krok vpred v porovnaní s konkurenciou.

Otázka: *Scitex Vision a HSW Signall podpísali zmluvu o distribúcii. HSW Signall má vo svojej ponuke veľmi úspešný model externej tlačiarne Mutoh Toucan. Nemáte obavy z konkurencie?*

Lucien Moons: V žiadnom prípade nemôžete porovnávať stroje Scitex Vision a Mutoh Toucan. Obe tlačiarne majú rozdielnu pozíciu čo sa týka rýchlosti i rozlíšenia, a sú určené pre rozdielne cieľové skupiny.
Máme veľkú radosť z nového partnerstva s HSW. HSW nám dokáže umožniť prístup k jednému z najväčších trhov pre nás v strednej Európe. Verím, že kombinácia know-how a výrobných schopností Scitex Vision spolu s marketingovými schopnosťami HSW zabezpečí v nasledujúcich rokoch veľký úspech pre obe spoločnosti.

Ďakujem za rozhovor
František Kavecký

Digitálny Maxilab od HSW publicity

Spracovanie digitálnych dát do podoby fotografie už nie je zložitou operáciou. Pre svet veľkoplošnej digitálnej fotografie sa ale ešte stále hľadá cesta na optimalizáciu postupu spracovania. Nám sa podarilo nájsť univerzálne riešenie, ktoré poskytuje nielen brilantné obrázky, ale aj výnimočne priaznivú cenu.

Veľkoplošná tlačiareň HP DesignJet 5500 pracujúca s technológiou termálneho ink-jetu dosahuje veľmi vysokú kvalitu obrázkov a brilantnú farebnosť. Veľkoplošné výstupy vo fotokvalite už využilo veľa fotografov pre svoje výstavy. Nový tlačový softvér Onyx však ponúkol aj nástroje na jednoduchý a užívateľsky priateľský spôsob zadávania tlače rôznych formátov. Zapojenie automatickej rezačky Fotoba na spracovanie hotových hárkov dovolilo vytvoriť technologickú linku na výrobu fotografií, ktorá dovoľuje pohodlnú tvorbu naozaj veľkých fotiek.

Kombinácia profesionálnej tlače na tlačiarni HP DesignJet 5500, schopnosti tlačového softvéru Onyx a overené médiá z ponuky HSW publicity zaručujú vysokú kvalitu a komfortné spracovanie obrázkov tých najrôznejších rozmerov naraz. Tlačový softwér Onyx sa postará aj o najefektívnejšie využitie média. Automatická rezačka Fotoba Vám za niekoľko okamihov potom vloží do rúk hotové fotografie. Táto linka pre vás vyrobí maxifotografie s kratšou stranou až 1,6 metra. Je to skutočný „Maxilab“!

Obr. 1. Obrazové dáta dokážeme stiahnuť do počítača zo všetkých štandardných nosičov (CF, SM, Memory Stic, CD, CDRW, DVDR...) alebo priamo z fotoaparátu. Výhodou digitálnej fotografie je ľahké retušovanie.

Obr. 2. Pre jednotlivé typy tlačových výstupov môžeme v Onyxe vytvoriť šablóny s potrebnými nastaveniami parametrov pre tlač. Iba jednoduchým pohybom myšou potom zadáte na spracovanie desiatky fotografií.

Obr. 3. Onyx je pripravený na spoluprácu s automatickou rezačkou Fotoba. Stačí zadať tlač vymedzovacích značiek, ktoré majú podobu dvoch rovnobežných liniek. Fotoba sa nimi riadi a snímky oreže s presnosťou až 0,01 milimetra.

Obr. 4. Netreba brať ohľad na veľkosť jednotlivých fotografií. Médium je dostatočne široké a Onyx ich vďaka funkcii Nesting uloží tak, aby sa tlačili s čo najefektívnejším využitím potláčaného média a atramentu.

Obr. 5. Fotografie sa z tlačiarne iba prenesú k rezačke Fotoba a jeden koniec sa vloží do pracovného priestoru. Rezačka si médium "vezme" a ďalej už pracuje úplne sama.

Obr. 6. Rezačka sa podľa značiek z tlačového softvéru Onyx sama zorientuje a vyrovná médium podľa predpísanej rezacej linky. Všetky rezy sú preto úplne rovné.

Obr. 7. Fotoba pracuje so samobrúsiteľnými rotačnými nožmi, takže jej produkčné schopnosti neobmedzuje potreba výmeny nožov. Iste vás prekvapí svojou vysokou rýchlosťou.

Obr. 8. Rezačka médium podľa značiek rozdelí na menšie pásy, ktoré obsluha opäť jednoducho vsunie do stroja. Fotky naformátuje ihneď po ich vložení do stroja.

Obr. 9. Využitie technológie digitálnej tlače prináša veľké možnosti. Na jednom zariadení vytvoríte štandardné aj veľkoformátové fotografie. Náklady pritom nie sú vyššie, ako výroba fotiek klasickým chemickým procesom.

Obr. 10. Nakašírovanie obrázkov na ľahčené dosky Kapa je otázkou iba niekoľkých ďalších minút. Obrázky sú takto chránené a lepšie vyniknú. Zarámovaný obrázok zostane ľahký ako pierko.